

VON MOUCHOT INSPIRIERT



Quelle: Kunstmuseum Basel

Wassily Kandinsky, Mit dem Pfeil (1943), Kunstmuseum Basel, © VG Bild-Kunst, Bonn 2010

Kandinsky führte den Begriff der Notwendigkeit ein, die der inneren richtungweisenden Kunst innewohnt und den Keim der Zukunft in sich birgt. Diese stellt er über die „l'art pour l'art“, die der handwerklich mehr oder weniger geschickte Künstler herstellt, um dafür

seinen materiellen Lohn zu empfangen: „Eine derartige Kunst kann nur das künstlerisch wiederholen, was schon die gegenwärtige Atmosphäre klar erfüllt. Diese Kunst, die keine Potenzen der Zukunft in sich birgt ... ist eine kastrierte Kunst.“

In seinem Werk „Mit dem Pfeil“ blickte er 1943 bereits nach vorne und versuchte sich in einer visionären Interpretation Augustin Mouchots einer solaren Revolution. Der frühe Entwurf seines Röhrenkollektors diente später der Technik als Vorlage.

Solare Oskuritäten*

Achtung Satire:

Informationen mit zweifelhafter Herkunft, Halbwissen und Legenden – all dies begegnet uns häufig auch in der Welt der Erneuerbaren Energien. Mondscheinmodule, Wirkungsgrade jenseits der 100 Prozent, Regenerative Technik mit Perpetuum mobile-Charakter das gibt es immer wieder zu lesen und auch auf Messen zu kaufen. Mit dieser neuen Rubrik möchten wir unsere Ernsthaftigkeit ein wenig auf die Schippe nehmen und in die SONNENENERGIE auch mal

den Humor als Stilelement aufnehmen. Für solare Oskuritäten gibt es keine genau definierte Grenze, vieles ist hier möglich, Ideen werden gerne entgegen genommen. In der Redaktion liegen zwar schon einige weitere Oskuritäten auf Halde, gerne veröffentlichen wir aber auch Ihre Ideen und Vorschläge. Sachdienliche Hinweise, die zu einer Veröffentlichung in der SONNENENERGIE führen, nimmt die Redaktion jederzeit entgegen. Als Belohnung haben wir einen Betrag von 50 € ausgesetzt.

* Mit Oskurität bezeichnet man eine Verdunkelung im übertragenen Sinne einer Unklarheit. Das zugehörige Adjektiv obskur wird im Deutschen seit dem 17. Jahrhundert in der Bedeutung „dunkel, unbekannt, verdächtig, [von] zweifelhafter Herkunft“ verwendet. Zweifelhafte Herkunft [Quelle: Wikipedia]