

FARBSCHICHTEN UND SOLARE SCHICHTUNG



Bildquelle: © akg-images gmbh, Berlin, www.akg-images.de

Mark Rothko (Untitled Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red),
© VG Bild-Kunst, Bonn 2010

Mark Rothko, einer der bedeutendsten Repräsentanten des Abstrakten Expressionismus und der Farbfeldmalerei hatte es in seinen bis zu drei Meter hohen Gemälden Mitte des letzten Jahrhunderts bereits voraus gesehen: Energie sollte in großen Volumen gespeichert werden. Noch dazu dachte er auch offensichtlich schon an thermische Schichten und konstruktive Einbauten.

Als einer der bedeutendsten amerikanischen Künstler des 20. Jahrhunderts ist er für seine Gemälde mit horizontal geschichteten Farbflächen bekannt.

Diese Technik gilt in Fachkreisen letztendlich als Auslöser für die Entwicklung großer Pufferspeicher mit thermischen Einbauten in den 1980ern. Von den geschichteten Farbflächen war es nicht mehr weit zu den Temperaturschich-

ten. In den Labors der Solartüftler reifte schließlich die Idee der Lade- und Entladeeinrichtungen.

Rothko wies den Weg zur Trennplatte, dem Bereitschaftsteil, den unterschiedlichen Temperaturbereichen. Noch heute dienen seine Gemälde als Vorbild zahlreicher Grafiken in der Fachliteratur wie auch in Simulationsprogrammen.

Solare Obskuritäten*

Achtung Satire:

Informationen mit zweifelhafter Herkunft, Halbwissen und Legenden – all dies begegnet uns häufig auch in der Welt der Erneuerbaren Energien. Mondscheinmodule, Wirkungsgrade jenseits der 100 Prozent, Regenerative Technik mit Perpetuum mobile-Charakter das gibt es immer wieder zu lesen und auch auf Messen zu kaufen. Mit dieser neuen Rubrik möchten wir unsere Ernsthaftigkeit ein wenig auf die Schippe nehmen

und in die SONNENENERGIE auch mal den Humor als Stilelement aufnehmen. Für solare Obskuritäten gibt es keine genau definierte Grenze, vieles ist hier möglich, Ideen werden gerne entgegen genommen. In der Redaktion liegen zwar schon einige weitere Obskuritäten auf Halde, gerne veröffentlichen wir aber auch Ihre Ideen und Vorschläge. Sachdienliche Hinweise, die zu einer Veröffentlichung in der SONNENENERGIE führen, nimmt die Redaktion jeder-

zeit entgegen. Als Belohnung haben wir einen Betrag von 50 € ausgesetzt.

** Mit Obskurität bezeichnet man – im übertragenen Sinne – eine Verdunkelung einer Unklarheit. Das zugehörige Adjektiv obskur wird im Deutschen seit dem 17. Jahrhundert in der Bedeutung „dunkel, unbekannt, verdächtig, [von] zweifelhafter Herkunft“ verwendet.*

[Quelle: Wikipedia]