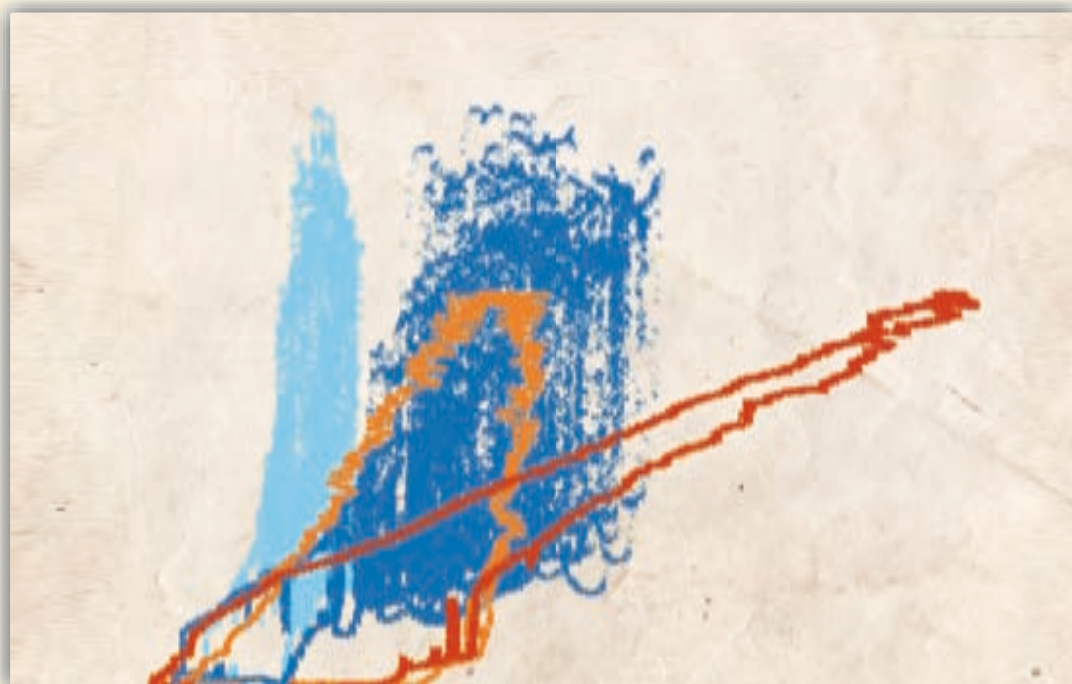


KUNST IST AUCH IMMER EINE FRAGE DES BLICKWINKELS



Bildquelle: M.Zehner, Hochschule München

wunderschöne Farbkombination, erinnert in ihrer spielerischen Leichtigkeit an Frühling mit Sonne und blauem Himmel

Technik und Kunst sind nicht weit voneinander entfernt. So umfasst Technik im Sinne der VDI-Richtlinie 3780 die Menge der nutzorientierten, künstlichen, gegenständlichen Gebilde. Auch braucht jedes Kunstwerk, um überhaupt zu existieren, eine Technik des gegenständlichen Entstehens. Wer nicht mit irgendeiner Technik etwas werden lässt, hat nichts realisiert und produziert. Der Techniker oder Ingenieur, der ein Objekt nicht plant und entwirft, um es dann zur funktionsfähi-

gen Ausführung zu bringen, produziert auch nicht.

Theorie und Praxis: als im Frühjahr 2010 der russische Kunstsammler Pjotr Vladimir Modulev auf Einkaufstour im oberfränkischen weilt, wollte es der Zufall, dass er im Kloster Banz auf zahlreiche abstrakte Kunstwerke unbekannter Meister aufmerksam wurde. Was es jedoch nicht wissen konnte, er war der arabischen Schriftsprache nicht mächtig, es handelte sich bei den Werken nicht um Kunst-

werke, sondern vielmehr um technische Diagramme.

So kam es, dass in der Sommerresidenz von P.V. Modulev in Krasnoperekopsk heute ein Kunstwerk hängt, das eigentlich keines ist. Berücksichtigt man die Definition der abstrakten Malerei (Ordnen oder Komponieren mit Farben, Kontrasten, Linien und geometrischen Formen ohne absichtliche Abbildung von Gegenständen) so kann diese Verwechslung durchaus nachvollzogen werden.

Solare Obskuritäten*

Achtung Satire:

Informationen mit zweifelhafter Herkunft, Halbwissen und Legenden – all dies begegnet uns häufig auch in der Welt der Erneuerbaren Energien. Mondscheinmodule, Wirkungsgrade jenseits der 100 Prozent, Regenerative Technik mit Perpetuum mobile-Charakter das gibt es immer wieder zu lesen und auch auf Messen zu kaufen. Mit dieser neuen Rubrik möchten wir unsere Ernsthaftigkeit ein wenig auf die Schippe nehmen

und in die SONNENENERGIE auch mal den Humor als Stilelement aufnehmen. Für solare Obskuritäten gibt es keine genau definierte Grenze, vieles ist hier möglich, Ideen werden gerne entgegen genommen. In der Redaktion liegen zwar schon einige weitere Obskuritäten auf Halde, gerne veröffentlichen wir aber auch Ihre Ideen und Vorschläge. Sachdienliche Hinweise, die zu einer Veröffentlichung in der SONNENENERGIE führen, nimmt die Redaktion jeder-

zeit entgegen. Als Belohnung haben wir einen Betrag von 50 € ausgesetzt.

** Mit Obskurität bezeichnet man – im übertragenen Sinne – eine Verdunkelung einer Unklarheit. Das zugehörige Adjektiv obskur wird im Deutschen seit dem 17. Jahrhundert in der Bedeutung „dunkel, unbekannt, verdächtig, [von] zweifelhafter Herkunft“ verwendet.*

[Quelle: Wikipedia]