

FUNDAMENTALE SKULPTURMANUFAKTUR



G/W/SCH, Das blaue Wunder, Röhrenskulptur (1987)

Über Jahrzehnte unerkannt wirkte der Schlosser Gustav Werner Schulte (Künstlername: G/W/Sch) in deutschen Kellern. Getarnt als schlichte Klempnerarbeiten erschuf er zahlreiche Plastiken, die seinen großen Vorbildern wie Friedrich Gräsel, Martin Matschinsky und Brigitte Meier-Denninghoff nur wenig nachstanden.

Er verwendete für seine in-house-Skulpturen, angeregt durch sein handwerkliches Umfeld, industriell gefertigte

Stahlelemente, die er zu freien Kompositionen zusammensetzte. Die von ihm entwickelte Technik, mit Hilfe derer er Rohre zu elegant gewellten Bündeln zusammenfügen konnte, ermöglichte wundervolle Kompositionen. Als besonders typische Merkmale sind dabei die Verwendung industriell gefertigter Heizungsrohre und die zumeist verwinkelte Anordnung des durch die Rohrform vorgegebenen runden Volumens zu nennen. Seine Metallskulpturen sind

filigraner und auch kleinteiliger als beispielsweise das Hannover Tor von Gräsel in Essen.

Künstlerlatein: Das Wort Skulptur ist das Wort für Plastik und gleichbedeutend für Bildhauerkunst. In dem Wort Manufaktur steckt die deutsche Bedeutung: „mit der Hand gemachte Arbeit“. Fundamentum ist der Keller. Sehen Sie doch mal in Ihren Keller nach, möglicherweise schlummert in dem alten Gemäuer ebenso ein Kunstschatz.

Solare Obskuritäten*

Achtung Satire:

Informationen mit zweifelhafter Herkunft, Halbwissen und Legenden – all dies begegnet uns häufig auch in der Welt der Erneuerbaren Energien. Mondscheinmodule, Wirkungsgrade jenseits der 100 Prozent, Regenerative Technik mit Perpetuum mobile-Charakter – das gibt es immer wieder zu lesen und auch auf Messen zu kaufen. Mit dieser neuen Rubrik nehmen wir unsere Ernsthaftigkeit ein wenig auf die Schippe.

Für solare Obskuritäten gibt es keine genau definierte Grenze, vieles ist hier möglich. Gerne veröffentlichen wir auch Ihre Ideen und Vorschläge. Sachdienliche Hinweise, die zu einer Veröffentlichung in der SONNENENERGIE führen, nimmt die Redaktion jederzeit entgegen. Als Belohnung haben wir einen Betrag von 50 € ausgesetzt.

** Mit Obskurität bezeichnet man – im übertragenen Sinne – eine Verdunkelung einer Unklarheit. Das zugehörige Adjektiv obskur wird im Deutschen seit dem 17. Jahrhundert in der Bedeutung „dunkel, unbekannt, verdächtig, [von] zweifelhafter Herkunft“ verwendet.*

[Quelle: Wikipedia]