

# SONNEN ENERGIE

Offizielles Fachorgan der Deutschen Gesellschaft für Sonnenenergie e.V.

## Solaranlagen und Artenschutz

Von Agrophotovoltaik bis zum Solarschäfer

## Wie man Klimagase misst

Bestimmung der atmosphärischen Treibhausgase

## Prosumer PV ohne Bürokratie

Vorschlag für einen neuen Rechtsrahmen

## Kleine Wasserkraft

Umwelt- und klimafreundlicher als gedacht

## Das Marktstammdatenregister

Neue Rubrik: DGS-Rechtstipp



digital

Quelle: Melanie Kurtz, silvaea biome institut (sbi)



Titelthema  
**LEBEN**



Deutsche Gesellschaft für Sonnenenergie e.V.  
International Solar Energy Society, German Section

D: €9,75 • A: €10,20 • CH: CHF 10,50

ISSN-Nr.: 0172-3278



# DER TOLLHAUS EFFEKT



Wie  
die Leugnung des Klimawandels  
unseren Planeten bedroht,  
unsere Politik zerstört und uns in  
den Wahnsinn treibt

**MICHAEL E. MANN** und  
**TOM TOLES**

In der deutschen Übersetzung  
von MATTHIAS HÜTTMANN  
und HERBERT EPEL



<http://bit.ly/Tollhaus>

Bestellung  
Leseprobe  
Beispielcartoons  
Stimmen zum Buch

## Der Tollhaus-Effekt

Deutsche Ausgabe von  
„The Madhouse Effect“  
Michael E. Mann und Tom Toles  
ISBN 978-3-933634-46-7,  
Verlag Solare Zukunft (Erlangen),  
2., durchgesehene Auflage 2018,  
272 Seiten 24,90 €

## Über das Buch:

Der deutsche Klimaforscher Stefan Rahmstorf schreibt: „Diese verrückte Welt lässt sich manchmal nur mit Humor aushalten. Toles und Mann machen sich einen großartigen (und doch auch ernsten) Spaß mit den verbiesterten Abstreitern der Realität, die massiv von Interessengruppen finanziert werden, aber sich nicht selten gar als moderne Galileos inszenieren.“

**Michael E. Mann** ist einer der Hauptautoren des dritten Sachstandsberichtes des IPCC zur globalen Erwärmung und dort wiederum maßgeblich verantwortlich für den Abschnitt über erdgeschichtliche Klimaänderungen. Auch außerhalb der Fachkreise hat er durch sein „Hockeyschläger-Diagramm“ Bekanntheit erlangt.

**Tom Toles** gibt dem Buch durch seine zahlreichen bissigen Zeichnungen eine ganz besondere Qualität. Der politische Karikaturist hat unter anderem schonden Pulitzer-Preis für „editorial cartooning“ erhalten. Seine Cartoons werden momentan vor allem in der Washington Post veröffentlicht.